

# **OptyCDPlayer**

Stéphane Barbaray

**COLLABORATORS**

	<i>TITLE :</i> OptyCDPlayer		
<i>ACTION</i>	<i>NAME</i>	<i>DATE</i>	<i>SIGNATURE</i>
WRITTEN BY	Stéphane Barbaray	July 10, 2022	

**REVISION HISTORY**

NUMBER	DATE	DESCRIPTION	NAME

# Contents

<b>1</b>	<b>OptyCDPlayer</b>	<b>1</b>
1.1	Index	1
1.2	Stručný úvod	2
1.3	Copyright	2
1.4	Instalace	3
1.5	Konfigurace	4
1.6	Ovládání programu	4
1.7	Pěehrávač	4
1.8	Úprava skladeb	4
1.9	Programy	5
1.10	Sampler	5
1.11	Nastavení	6
1.12	ARexx rozhraní	9
1.13	Konvertor databáze	10
1.14	CDID Disk Repair	10
1.15	Chyby	11
1.16	Budoucnost	11
1.17	FAQ	11
1.18	O programu Play16	12
1.19	O programu SongPlayer	13
1.20	O audio systému AHI	13
1.21	O systému MUI	14
1.22	Poděkování	14
1.23	Autor	15

---

## Chapter 1

# OptyCDPlayer

### 1.1 Index

OptyCDPlayer 2.0

© 1996,97 napsal

Stéphane Barbaray

+

"Stručný" úvod

+

Copyright

+

Instalace

+

Konfigurace

+

Ovládání programu

+

ARexxové rozhraní

+

Utility - DBConverter

+

Utility - CDIDRepair

+

Nejčastěji kladené otázky (FAQ)

---

```
+
  Chyby

+
  Budoucnost
    + Historie

+
  Poděkování

+
  Autor
```

## 1.2 Stručný úvod

Na začátku roku 1996 jsem si koupil mechaniku CDrom. Protože jsem chtěl zároveň p̄ehrávat i audio CD (CDDA), hledal jsem nějaký p̄ehrávač CD, no kde jinde než na Aminetu. Vyzkoušel jsem jich mraky, ale žádný z těch p̄ehrávačů mi nevyhovoval. Ani jeden z nich totiž nerozpoznával výměnu CD na mém řadiči SCSI2 Apollo, který jak z udělání sám o sobě netestuje p̄erušení pro diskchange (výměnu disků). Tak jsem se rozhodl napsat nový p̄ehrávač, který by tohle všchno uměl a zároveň ještě něco navíc. Zde je výsledek - OptyCDPlayer!

Tento p̄ehrávač CD neslouží pouze k p̄hrávání. Samozřejmě máte k dispozici všchny funkce, které důvěrně znáte ze skutečného CD p̄ehrávače, ale navíc je zde několik opravdu užitečných funkcí navíc. Mezi ně patří jednoduchá databáze CD, vytváření programů p̄hrávání a nejlepší funkce nakonec - samplování PĚÍMO z CD!

Tento program vytvořil a má něj copyright © 1996,97 Stéphane Barbaray. Status programu je tzv. EMailWare, takže zasláním E-Mailu s pozdravem a aspoň morální podporou mě posílíte při dalším vývoji programu.

Jestliže Vaše mechanika podporuje samplování a není na mém seznamu mechanik, které to umožňují, pošlete mi o tom zprávu !

## 1.3 Copyright

OptyCDPlayer je Freeware: nevyžaduje se žádná registrace, archív obsahující program je volně šířitelný za předpokladu, že nic z jeho obsahu nebude modifikováno a nebude požadována žádná odměna za kopírování.

OptyCDPlayer nesmí být používán pro komerční účely nebo p̄iložen k jakémukoliv komerčnímu produktu bez písemného svolení autora.

Autor není odpovědný, p̄imo ani nep̄imo, za žádné problémy způsobené tímto programem - např. poškození CD, mechaniky CDROM, Amigy nebo jakýchkoliv komponent nebo dat, která OptyCDPlayer používá.

Ačkoliv byl program důkladně testován, nemůžu garantovat, že OptyCDPlayer nespadne! Jestliže naleznete nějakou chybu, dejte mi vědět.

Kopírování některých CD je zakázáno, takže je prosím nekopírujte!

## 1.4 Instalace

Počítač:

Jakákoliv Amiga s procesorem 68020 a vyšším, na kterém běží Kickstart/Workbench 2.04 a vyšší.

Hardware:

Mechanika CD-Rom.

Dále je doporučena nějaká zvuková karta a rychlý procesor.

Software:

Je potřeba

MUI

3.1 nebo vyšší. Podívejte se do části dokumentace, kde jsou základní informace o

MUI

(zdravím Stefana!). Dále je třeba NList.mcc a NListView.mcc (částečně obsaženo v této distribuci).

Play16

1.5+ kvůli přehrávání souborů, naleznete na Aminetu v adresáři mus/play.

SongPlayer

kvůli přehrávání souborů ve formátu MPEG a AIFF, dostupné na Aminetu v adresáři mus/play.

Také můžete potřebovat balík

AHI

, který je dostupný na Aminetu

(dev/misc/ahi.lha) k tomu, abyste byli schopni přehrávat v reálném čase.

Hlavní program si nakopírujte kam chcete.

Adresář s lokalizačními katalogy musí být v adresáři s hlavním programem nebo si daný lokalizační katalog nakopírujte do "sys:locale/<jazyk>".

Ostatní adresáře, které jsou u OptyCDPlayeru, MUSÍ zůstat stejně jako jsou v originálním archívu.

Taky bude stačit, pokud si jen rozbalíte originální archív OptyCDPlayeru na harddisk kam si přejete...

## 1.5 Konfigurace

Konfiguraci si můžete upravit v okně nastavení . Abyste toto okno otevřeli, musíte zvolit z menu Nastavení/Uložit.

## 1.6 Ovládání programu

Pěehrávač

Úprava skladeb

Programy

Sampler

Nastavení

## 1.7 Pěehrávač

Pěehrávač obsahuje všechny příkazy, tak jak je znáte ze skutečného CD pěehrávače. Seznam na pravé straně obsahuje názvy skladeb, které jsou na CD. Dvojitým kliknutím na nějakou skladbu dojde k jejímu přehrávání.

Panel pro řízení hlasitosti slouží softwarovému ovládní hlasitosti dané CD mechaniky (jak je zřejmé ;-). Tato funkce nemusí fungovat s některými staršími a exotickými CD mechanikami!

Opakovat AB je mód pro opakování mezi zvolenými skladbami (A a B).

## 1.8 Úprava skladeb

Tomuto panelu lze velmi jednoduše porozumět. Vše co musíte udělat je vložit CD, zvolit neznámé skladby, upravit jejich název podle skutečnosti a uložit v některém z nabízených formátů. Tlačítka v druhém sloupci slouží ke konverzi mezi jednotlivými formáty. Tlačítko 'Spojit databáze' umožňuje spojit databáze a tlačítko 'Zobrazit databázi' je (jak název napovídá) dobré k prohlížení obsahu aktuální databáze.

**POZNÁMKA:**

Uložené soubory jsou kompatibilní s popisy 'CD Descriptions' programu MCDPlayer a jiných, vyjma stavu, kdy zapnuta volba YACDP!

**1.9 Programy**

Tento panel využívá vlastností 'uchopit a táhnout', které nabízí ↔

MUI3. Stejně jako v

Úpravě skladeb  
, musíte vložit CD, abyste

byli schopni upravovat svoje programy pro p̄ehrávání M̄žete mít 8+1 programů pro každé CD.

První program je pro automatické p̄ehrávání jakmile je vloženo CD. V jednom programu lze skladbu p̄ehrávat i vícekrát.

Pokud si p̄ejete p̄idat další položku, prostě uchopte skladbu ze zdrojového okna a p̄eneste ji do cílového okna.

**1.10 Sampler**

K tomu, abyste uložili skladbu z CD:

- 1) Vložte CD
- 2) Zvolte číslo STOPY
- 3) Vložte čas, od kterého se má ZAČÍT samplovat
- 4) Vložte dobu TRVÁNÍ, po kterou má samplování trvat
- 5) Zvolte soubor, do kterého se bude sampl ukládat (nutné)
- 6) Zvolte typ zařízení, jestliže už to není zvoleno
- 7) Zvolte údajný formát, stereo (mono), frekvenci
- 8) Klikněte na Uložit nebo Uložit a p̄ehrát

Tlačítko P̄ehrát se použije pouze pro p̄ehrávání už uloženého samplu. Jestliže je sampl v RAW formátu, MUSÍTE nastavit správný formát, kanály a frekvenci, protože Play16 neumí rozpoznat tento formát!

Pro ukládání samplů ve formátu AIFF a MPEG musí být namountován PIPE:!

P̄ehrávání skladby při ukládání ve formátu MPEG je vypnuto. Toto je zap̄ičiněno pomalostí hardware Amigy :-)

\* UPOZORNĚNÍ \*

Tato vlastnost OptyCDPlayeru je použitelná pouze v p̄ípadě, že Vaše CD mechanika podporuje určité nedokumentované p̄íkazy SCSI. Použití je na vlastní nebezpečí. A nezapomínejte, že kopírování některých CD



nezákonné!

Nikdy nepouívejte Amiga audio mód v pípádě, ÷e nemáte dostatečně silný napájecí zdroj!!!

Samplování funguje na:	TYP:	MÓD:
Toshiba XMxxx1B série	(SCSI)	TOSHIBA
Toshiba XMxxx2B série	(ATAPI)	ATAPI
Sony CDU 541,561,8002,8003,??S,...	(SCSI)	SONY
Sony CDU ??A, ??E	(ATAPI)	ATAPI
Apple CD300,CD600	(SCSI)	SONY
Pioneer DR-124X	(ATAPI)	SONY
Pioneer DR-U10X	(SCSI)	SONY
Pioneer DR-U104X	(SCSI)	SONY
Pioneer DR466-U12X	(SCSI)	SONY
IBM PS/2 CD mechaniky	(SCSI)	TOSHIBA
Hitachi CDR	(ATAPI)	ATAPI
NEC CD mechaniky	(ATAPI)	ATAPI
Chinon CDS-535	(SCSI)	SONY
TEAC CD-??S	(SCSI)	SONY
Yamaha CDR102	(SCSI)	SONY
Hitachi CDR-7730	(ATAPI)	ATAPI
GoldStar GCD-R580B	(ATAPI)	ATAPI
Nakamichi cd-changer	(SCSI)	SONY
Matsushita-Kotobuki (Soundblaster CD)	(ATAPI)	ATAPI
a na:"}		
Aiwa ACD300	(SCSI)	
NEC 3X Multispin	(SCSI)	
Panasonic CR-506 drive	(SCSI)	
Sanyo mechaniky	(SCSI)	
Sanyo mechaniky	(ATAPI)	
Overdrive/Zappo	(ATAPI)	
Mitsumi FX série	(ATAPI)	
Wearnes	(ATAPI)	
Teac CD-??A	(ATAPI)	
Acer Vuego 655	(ATAPI)	
Acer 8x CD-787E	(ATAPI)	
Compaq CR-503BCQ	(ATAPI)	

A dále všechny mechaniky, které jsou ovládány pês originální cd.device...

Jestli÷e Vaše CD mechanika není ani v jednom ze seznamù, nahlaíte mi to, prosím!"}

## 1.11 Nastavení

Zaèízení

Zde vloùte název zaèízení pro èadi÷ Vašeho CDROM. Standardně je "?????.device".

Jednotka

Zde zvolte jednotku Vaší CDROM. Standardně je nastaveno 005.

Jednotky = jednotka (číslo jednotky SCSI)

Desítky = LUN (disk v měničích disků)

Stovky = číslo karty (karta SCSI)

#### Play16

Toto je cesta, ve které OptyCDPlayer hledá Play16 pro přehrávání samlů. Standardně je "c:".

#### Disky

Toto je cesta, ve které OptyCDPlayer hledá čísla disků (ID disky). Standardně je "progdir:disks".

#### Tlačítka

Toto je cesta, ve které OptyCDPlayer hledá svá tlačítka (Přehrát, Vysunout, ...). Funkce umožňuje použít svoje vlastní tlačítka.

Standardně je "progdir:Gadgets/Default".

#### Délka intra

Toto je doba, po kterou se budou skladby přehrávat v intro módu.

#### Typ paměti

Umožňuje volbu typu paměti pro řadič, která je nutná pro samlování.

0 = ANY

1 = PUBLIC

2 = CHIP

4 = FAST

512 = 24BITDMA

Jestliže chcete zvolit např. paměť FAST PUBLIC, použijte 5 (4+1)

#### Asynchronní bufer

Velikost asynchronního buferu pro zápis je standardně 4096 (mělo by fungovat na všech systémech, ale zpomaluje to samlování).

Minimum je 2048. Jestliže je vložena nižší hodnota, pak budou použity zápisové funkce, které nejsou buferované...

Tato funkce byla přidána kvůli problémům s některými řadiči, které 'konzumují' veškerý čas procesoru. Předtím byl standardně používán bufer o velikosti 307200 bytů (75\*4096), který ovšem způsoboval problémy v případě, že byl procesor počítače přetížen řadičem CD nebo jiným taskem!

#### Poznámky

Povolí nebo zakáže přidávání poznámek k souborům na disku.

Pozor: Poznámky (komentáře k souborům) značně zpomalují diskový systém DCFS!

Standardně je ZAPNUTO.

#### YACDP

Jestliže je toto zatrženo, je pro ukládání popisů použít formát programu YACDP místo toho, který používá MCDPlayer. Tato volba \*nemá\* v úředním případě vliv na rozpoznávání jednotlivých formátů. Tozn. pokud je vloženo CD, jsou prohledávány i popisy ve formátu MCDPlayeru.

Standardně je VYPNUTO.

#### Stop=RezeroUnit

Některé mechaniky nezpracovávají normální příkaz stop, v tom případě zkuste zapnout tuto volbu - příkaz rezero\_unit. Standardně je VYPNUTO.

#### Čas

Toto použijte v případě, když vidíte špatná čísla na displeji přehrávače nebo když Rev a Fwd (rychle dopředu a dozadu) nefungují. Standardně je VYPNUTO.

#### Mód cd.device

Povolí ovládací mód z "cd.device" (originální zařízení pro CD od Commodore). Buďte opatrní, použijte tento mód pouze v případě, že vaše mechanika neumí pracovat s příkazy SCSI. V každém jiném případě to může vést k těžkým pádům systému! Upozornění pro uživatele cd.device z Atapi\_pnp300: Vaše zařízení může pracovat s nebo bez tohoto módu korektně. Ale doporučuji Vám nezapínat tuto funkci, protože přes orig. cd.device nelze provádět smplování!

#### Typ hlasitosti

Typ hlasitosti, který podporuje vaše mechanika. Vypnuto znamená, že nelze použít softwarové ovládací hlasitosti. Standardně je nastaveno zapnuto. Jestliže softwarové nastavení hlasitosti nefunguje, pravděpodobně to nepodporuje vaše mechanika. Toto ípůpátko nelze použít dohromady s módem CD32.

#### Nahradiť

Jestliže je zapnuto, již existující disky v databázi jsou nahrazeny novějšími.

#### Autom. zobrazit

Jestliže je zapnuto, přehrávač se deikonifikuje v případě vložení Audio CD.

#### Autom. přehrát

Jestliže je zapnuto, přehrávač začne hrát automaticky po vložení Audio CD.

#### Přehrát xxx

Možnost volby různých přehrávacích programů. Ale zvažte prosím použití přednastaveného Play16, neboť ten nejlépe vyhovuje potřebám OptyCDPlayeru.

#### Tolerantní mód

Jestliže je zapnuto, netestují se chyby při čtení CD při smplování. Některé mechaniky pak pracují lépe...

#### Alarm

Přehrávání CD začne v určeném čase...

Tato část se věnuje popisu klávesových zkratk pro hlavní funkce

p ehravae.

Pozn. Tyto klavesove zkratky lze pou it na veich podstrankach OptyCDPlayeru.

Prv (p edchozı skladba)

Standardne: F1

Rwd (rychle dozadu)

Standardne: F2

Play (p ehrat)

Standardne: F3

Stop (zastavit)

Standardne: F4

Fwd (rychle dop edu)

Standardne: F5

Nxt (dalıı skladba)

Standardne: F6

Eject (vysunout)

Standardne: F7

vechno ulo ıte volbou Ulo it z menu Nastavenı.

## 1.12 ARexx rozhranı

OptyCDPlayer ma velice omezene mo nosti p ıi ovladanı REXX-em, protoe nenı mınen jako nahrada pro 'rexxcd'. Ale p esto je sada dostupnych p ııkazu dostateene bohata. OptyCDPlayer je mo no ovladat nap . ze SCALY nebo tak...

P�ıkaz	ablona	Popis	Navr. kod
quit	FORCE/S	force to quit optycdplyer	none
hide		iconify	none
deactivate		iconify	none
show		uniconify	none
activate		uniconify	none
info	ITEM/A	give info about an MUI	none
		item (see script example)	
help	FILE/A	give list of commands and	none
		templates	
playtrack	T=TRACK/A/N	play track T from 0 sec	0=success
	O=OFFSET/A/N	during D secs	
	D=DURATION/A/N		
jump	S=SECONDS/A/N	jump S secs ahead	0=success
		(or back with a neg value)	
previous		go to start of track or	0=success
		previous track	

playpause		start playing or go into	0=success	
		pause if already playing		
next		go to next track	0=success	
eject		eject (no need to stop	0=success	
		before)		
stop		stop playing	0=success	
status		get status of the player	0=NoDisk,	
			1=Playing,	
			2=Stopped,	
			3=Paused,	
			4=Datadisk	

## 1.13 Konvertor databáze

Formát souboru databáze byl kompletně změněn od verze 1.9 ...

Abyste zachovali svou starou databázi, nejdříve MUSÍTE použít "Tools/DBConverter" ke konverzi!

## 1.14 CDID Disk Repair

Utilita CDIDRepair transformuje špatné (neúplné) soubory CDID na normální.

Použijte se na konverzi následujících souborů na CDID:

- jestliže pole se jménem autora obsahuje název v tomto tvaru: "ID?????????????" a titul CD obsahuje název v tomto tvaru: "#? - #?" pak bude první část titulu CD přesunuta do oblasti se jménem autora.

Napê.: Autor: ID0600A24201F99D      Titul: death NATURE - Masquerade  
 --> Autor: death NATURE            Titul: Masquerade

- jestliže bude nalezen êádek mezi jednotlivými tituly, která se sestává z "0" nebo "1", CDIDRepair tuto vadu odstraní. (odstraní ten êádek navíc)

- jestliže budou nalezeny další êádky navíc za posledním titulem (asi jednotlivé skladby), i tato část bude ODSTRANĚNA.

Normální mód

Upravené soubory NEBUDOU nahrazovat ty staré, které máte na harddisku. Budou vytvořeny ID#?.new - pak můžete otestovat správnost úpravy...

Destruktivní mód (aktivuje se pomocí tooltypu DESTRUCTIVE)

Staré soubory budou nahrazeny upravenými, tozn. Vaše původní ID#?

budou SMAZÁNY.

## 1.15 Chyby

- některé zařízení odmítají pracovat s CDDA uò při prvním otevèení ←

hlásí uè nelze otevèít zařízení!

POZNÁMKA: Toto je chyba zařízení (souboru #?.device)!

- softwarové ovládání hlasitosti nefunguje se všemi CD mechanikami

- databáze CD obsahuje i několik podivných ID souborù, které nebyly vytvoèeny mou CD mechanikou ani nemám uòdné z těchto CD. Opravdu nevím, jestli má vùbec smysl tyto soubory ponechávat na harddisku...

- zjistil jsem, uè existuje několik CD mechanik, které naçítají dobu trvání jedné audio stopy při kaùdém vloùení toho stejného CD jinak (!)

Chybová hlášení posílejte  
autorovi.

Téma zprávy MUSÍ obsahovat slovo "opty"

## 1.16 Budoucnost

- více lokalizaçních katalogù
- máte nějaké další návrhy?

## 1.17 FAQ

Vypadá to, uè program pèehrává CD, ale nic neslyším, proč?

Kdyù mechanika CD pèehrává audio CD, zvuk samozèejmè neprochází pès ÷ipy Amigy. Abyste něco slyšeli, musíte udèlat jednu z následujících variant:

- pèipojit Váš zesilovaç pèímo na zvukový výstup CD mechaniky (vzadu)
- pèipojit Váš zesilovaç do konektoru na pèedním panelu mechaniky CD. To ale není dorý nápad, protože tento výstup je pro sluchátka a ne pro zesilovaç
- jestliùe jste šťastný majitel A4000, mùžete pèipojit zvukový výstup CD mechaniky pèímo na konektor na základní desce - název je 'audio mixing' nebo tak nějak :-) Pak budete mít moùnost poslouchat hudbu pèímo ze zvukových výstupù Amigy.

Proç nehraje zvuk při samplování?

- jde o mimoèádné zatíùení procesoru
- je potèeba velké mnoùství pamèti
- funguje to pouze s několika CD mechanikami
- ÷as a stav v tomto módu nefungují, je potèeba nároçná úprava

Proč není íoupátko pro xxx jednotku rozděleno do 3 dalíích?

Protože některé divné CD mechaniky akceptují jednotku od 0 až do 11 (!)

Vyjetím CD z mechaniky se NESMAÛE displej (stále je zobrazen seznam)

Protože některé zaêizení potêebují několikanásobný test k zjiítění výměny CD a některé si naopak načítají do zásobníku seznam stop, projevuje se zde vedlejší efekt...

Od verze 1.9 nelze provádět samplování!

Zapomněl jste si nainstalovat

AHI  
...

Proč používám MUI?

- MUI je velmi intuitivní a kompletní êešení
- MUI mi íetêí čas, nemusím trávit vîeichen svůj čas programováním uùivatelského rozhraní
- MUI \*NENÍ\* pomalé.
- MUI rozhraní je moùno úplně změnit dle pêání uùivatele
- vîechny ostatní programy používající MUI to dokazují...

Mám moêe problémû se svou mechanikou typu Mitsumi a navíc nelze samplovat...

Mechaniky Mitsumi jsou prostê nejhorší na trhu a vûbec! Nikdy nebudou umêt samplování! Pardon, ale zvolil jste si velmi ípatnou CD mechaniku...tak proč ji nezkusit dát (nebo odprodat) nějakému PC lamerovi ;-)

Jak mám zjistit zda moje mechanika podporuje softwarovou změnu hlasitosti?

Velmi snadno, prostê aktivujte 'mód hlasitosti' v nastavení a začnete pêehrávat nějaké CD. Pak klikněte na tlačítko hlasitost a jestliùe se pêi změně polohy jednotlivých knoflíkû mění i hlasitost, pak si můùete gratulovat - Vaše mechanika podporuje softwarové ovládání hlasitosti! Jen tak mimochodem, mechanika nemusí podporovat změnu hlasitosti ve vîech 256 úrovních, ale jen 2 úrovně - zapnuto/vypnuto. No lepší neù nic...

## 1.18 O programu Play16

Play16 je © Thomas Wenzel

Play16 je FreeWare

Další informace naleznete v dokumentaci k danému programu...

## 1.19 O programu SongPlayer

SongPlayer je © Stéphane Tavenard  
AudioConvert je převzat ze SongPlayeru  
SongPlayer je FreeWare  
Další informace naleznete v dokumentaci k danému programu...

## 1.20 O audio systému AHI

AHI je © 1994-96 vlastní Martin Blom (lcs@lysator.liu.se)  
AHI je volně šiřitelné v nemodifikované formě.  
Druhý pokus o audio systém nezávislý na hardware.

(Když se odkazujete na tento software, správný termín je 'AHI - audio systém' nebo jen 'AHI', ale nikdy ne 'AHI - hardwarové rozhraní'!)

Toto je software v beta-stadiu. Záměr tohoto vydání je shromáždit názory na celkový koncept a přitáhnout programátory, aby jej jako nový standard podporovali...

Krátký přehled:

- \* založeno na ovladačích

Každá podporovaná zvuková karta je řízena ovladačem, založeném na principu sdílených knihoven. Pro 'běžnou' zvukovou kartu je možné napsat ovladač během pár hodin. U 'lepších' zvukových karet lze využít jejich čip DSP (např.), tak aby se maximalizoval její výkon a kvalita zvuku.

Aktuálně jsou dostupné tyto ovladače:

- Paula (8/14/14kalib. bitů)
- Wavetools
- Delfina
- 8SVX (mono) a AIFF/AIFC (mono a stereo) - ukládání sámků

- \* rychlé, skvělé mixovací rutiny (což, to snad není... haha)

Mixovací rutiny zařízením mixují 8 nebo 16-bitové sámkly umístěné v paměti typu FAST a výstupem je 16-bitový mono nebo stereo signál (s možností provádění změny váhy). Počet je kanálů je téměř neomezen (max. 128). Ke zrychlení mixování je možné použít 'tabulky' (zvláště v případě 8-bitových sámků). Sámkly mohou mít neomezenou délku (dokonce i lichou) a mohou mít i kolik chcete sámků.

- \* není nutné mixovat v reálném čase

Tím, že je poskytována funkce časování, je možné vytvořit vysoce kvalitní výstupní signál dokonce i v tom případě, že máte pomalejší počítač - výstup se totiž ukládá na disk (formáty jsou IFF AIFF nebo IFF 8SVX).

- \* Audio databáze

---



Pouívají se ID kódy, které se podobají popisu rozlišovacích módů. Tím se dosáhne nastavení mnoha parametrů. Funkce, které se používají pro hledání v audio databázi, jsou podobné těm v 'graphics.library'. ID kód může být zadán také přímo uživatelem.

## 1.21 O systému MUI

Tento program používá

MUI - MagicUserInterface

© Copyright 1993-97 by Stefan Stuntz

MUI is a system to generate and maintain graphical user interfaces. With the aid of a preferences program, the user of an application has the ability to customize the outfit according to his personal taste.

MUI is distributed as shareware. To obtain a complete package containing lots of examples and more information about registration please look for a file called "muiXXusr.lha" (XX means the latest version number) on your local bulletin boards or on public domain disks.

If you want to register directly, feel free to send

DM 30.- or US\$ 20.-

to

Stefan Stuntz  
Eduard-Spranger-Strase 7  
80935 München  
GERMANY

## 1.22 Poděkování

Poděkování patří následujícím lidem:

- Stefan Stuntz                    za excelentní  
   MUI
- Gilles Masson                    NList.mcc/NListview.mcc
- Stéphane Tavenard            za přehrávač a konvertor MPEG/AIFF
- Thomas Wenzel                 za skvělý  
   Play16
- The ATO                            koordinace překladů
- Joern Koerner                 popisy CD, německý katalog
- David Le Corfec                další popisy CD
- Rudy Top                         betatesting a ikony
- Manos Konstantiniadis        řecký katalog
- Teemu Toivola                 finský katalog

- Alex/Pierluigi Giuliana italský katalog a guide
- Fabien Letouzey rady pro optimalizaci
- Oliver Kastl pomoc se samplováním na Atapi
- Stefan Becker doporučení a radys
- Niels Bache dánský katalog a guide
- Szymon Kosecki polský katalog
- Eirik Bogsnes norský katalog
- Thomas Andersson ívédský katalog a popisy CD
- Frank Wuerkner formát souboru YACDP
- Espen Skog pomoc s cd.device
- Ralph Reuchlein německý katalog a guide
- Bachorik Jaroslav slovenský katalog
- Raphael Tavenard za nápad s PIPE:
- Vít ěindláě český katalog a guide
- Frederik Rambris
- Frankie Barbaray
- Stanis Humez
- Arnaud Ladriere
- Fabrice Platel
- Laurent LeBoeuf
- Frank Selve
- Michael Bruyere
- Fabien Fouret
- Mike Budau

Věm lidem, kteěi mě podpoěili pěi věvoji tohoto programu,  
OptyFileManageru a věvoji Rayvery 3D Software

## 1.23 Autor

Stěphane Barbaray  
186, rue Pierre Joigneaux  
92250 La Garenne Colombes  
France

Tel: +33-1-42420796

E-Mail: [opty@club-internet.fr](mailto:opty@club-internet.fr) (kaudě 2 dny)  
Těma e-mailu MUSĪ obsahovat slovo "opty"

24 let

General Certificate of Education type E (Maths & Technologies).  
Bachelor of Computer Science from the University and Technical  
Department of Lille.

Specialista na 3D modelověně a multimědia.  
1997: Programětor v JAVĚ v CompoData SARL (France)

Hobby:

Poěětaěe :-), Internet, techno, zěvody

Poěětaěe:

---

Amiga 1200T  
Apollo 1230/50/882/50/SCSI2  
16Mb RAM  
1.3Gb HDs  
DD a HD floppy mechaniky  
CD mechanika Toshiba XM3401b 2x  
14' monitory SVGA a PAL/NTSC  
Big Tower

(polovina 97)  
PC Cyrix 6x86 200+  
32Mb EDO, 512k cache  
3.8Gb HDs  
Matrox Millenium 4Mb  
Zvuková karta AWE32  
CD mechanika 8x  
Ethernet karta  
14' monitor SVGA  
Big Tower

---